

la SCUOLA **e**

24 marzo 2021





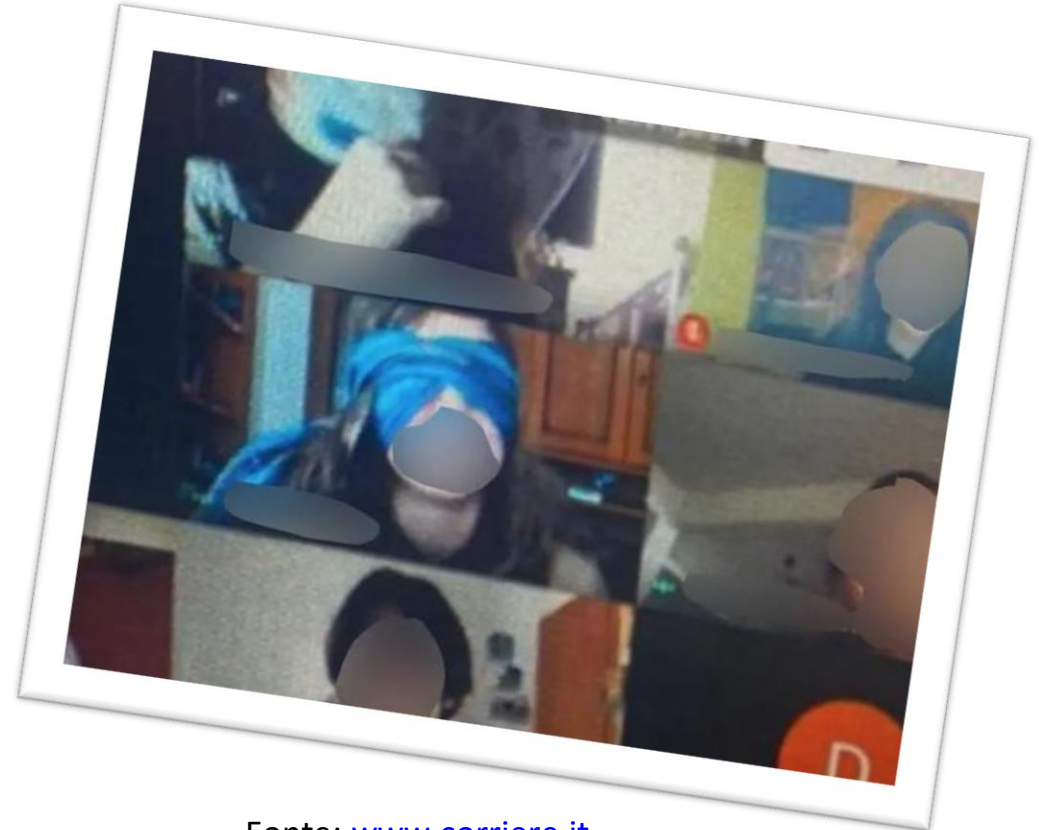
Lo **studente** al centro

Alessandra Rucci



GLI ELEMENTI DEBOLI DEL SISTEMA

1. Il modello **trasmissivo-riproduttivo**
2. Il ruolo **passivo** dello studente
3. La **valutazione** prevalentemente **sommativa**



Fonte: www.corriere.it

- L'ambiente digitale ha fatto emergere elementi di crisi già presenti nel modello didattico **tradizionale**.
- L'assenza di controllo diretto ha fatto sì che gli studenti potessero molto più facilmente essere presenti solo come **avatar** e non come persone.
- Il modello trasmissivo in ambiente digitale è entrato prepotentemente in crisi nel momento della valutazione, che interpreta con la logica del **controllo**.

Dalla lezione **#trasmessa**



All' **#esperienza** di apprendimento



TRASFORMARE LA LEZIONE IN...

Un' **AVVENTURA** entusiasmante
che si compie **INSIEME**
per rispondere ad una **SFIDA**,
utilizzando **CONOSCENZE**,
praticando **ABILITÀ**,
formulando **IPOTESI** e **NEGOZIANDOLE**
per sviluppare **COMPETENZE**
in un **AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**
ricco di **RISORSE** diversificate

Durante il viaggio si impara a conoscere se stessi, i
propri **PUNTI di FORZA** e di **DEBOLEZZA**,
si impara a **SBAGLIARE** e **MIGLIORARE**



ORSOLA CAPORASO 2a

SEE

Cosa vedete nel video?
Abbiamo chiesto che cosa vedono, senza fare osservazioni ma riferire esclusivamente ciò che vedono.

E' emerso:

- c'è un ragazzino che ruota su di uno sgabello
- ci sono nella mani due pesi da 1,5 kg
- **quando il ragazzino allarga le braccia la velocità diminuisce mentre quando il ragazzino chiude le braccia la velocità aumenta.**

<https://youtu.be/QXyN9CFYo5A>

ORSOLA CAPORASO 2a

THINK

Cosa pensate su quello che avete visto? Abbiamo chiesto di esplicitare i loro pensieri inerenti il video visto. E' emerso:

- **il ragazzino stesso è sorpreso di quanto gli sta accadendo**
- la velocità varia in funzione dell'angolo tra le braccia e il corpo (proporzionalità inversa)
- **più spostiamo le masse (pesetti) vicino al corpo più aumenta la velocità**
- **c'è un qualcosa che fa sì che la velocità varia in funzione della posizione delle braccia**
- avrà avuto una spinta iniziale
- **per gli attriti il moto globale si smorza**
- v inversamente proporzionale al raggio

<https://youtu.be/cG4rzuE1u4s>

ORSOLA CAPORASO 2a

WONDER

Quali domande, dubbi, collegamenti, conclusioni generali?
Abbiamo chiesto delle generalizzazioni, ampliamenti, curiosità anche applicate ad altri contesti.

E' emerso:

- nella vela, per virare più velocemente, si cerca di tenere due punti più vicini possibile
- nel pattinaggio, la pattinatrice gira più velocemente quando si "accovaccia" e più lentamente quando si "allarga"
- **più massa è concentrata vicino al baricentro del corpo più si va veloce**
- ha a che fare con la gravitazione? - **i pesi sembrano delle masse (pianeti) che girano intorno a una massa centrale, quando il pianeta è più vicino al sole va più veloce, quando è più lontano va più lento.... Il legge di Keplero**

#apprendimento
per scoperta



Gli studenti rendono **visibile** il loro **apprendimento** ed esprimono la loro voce

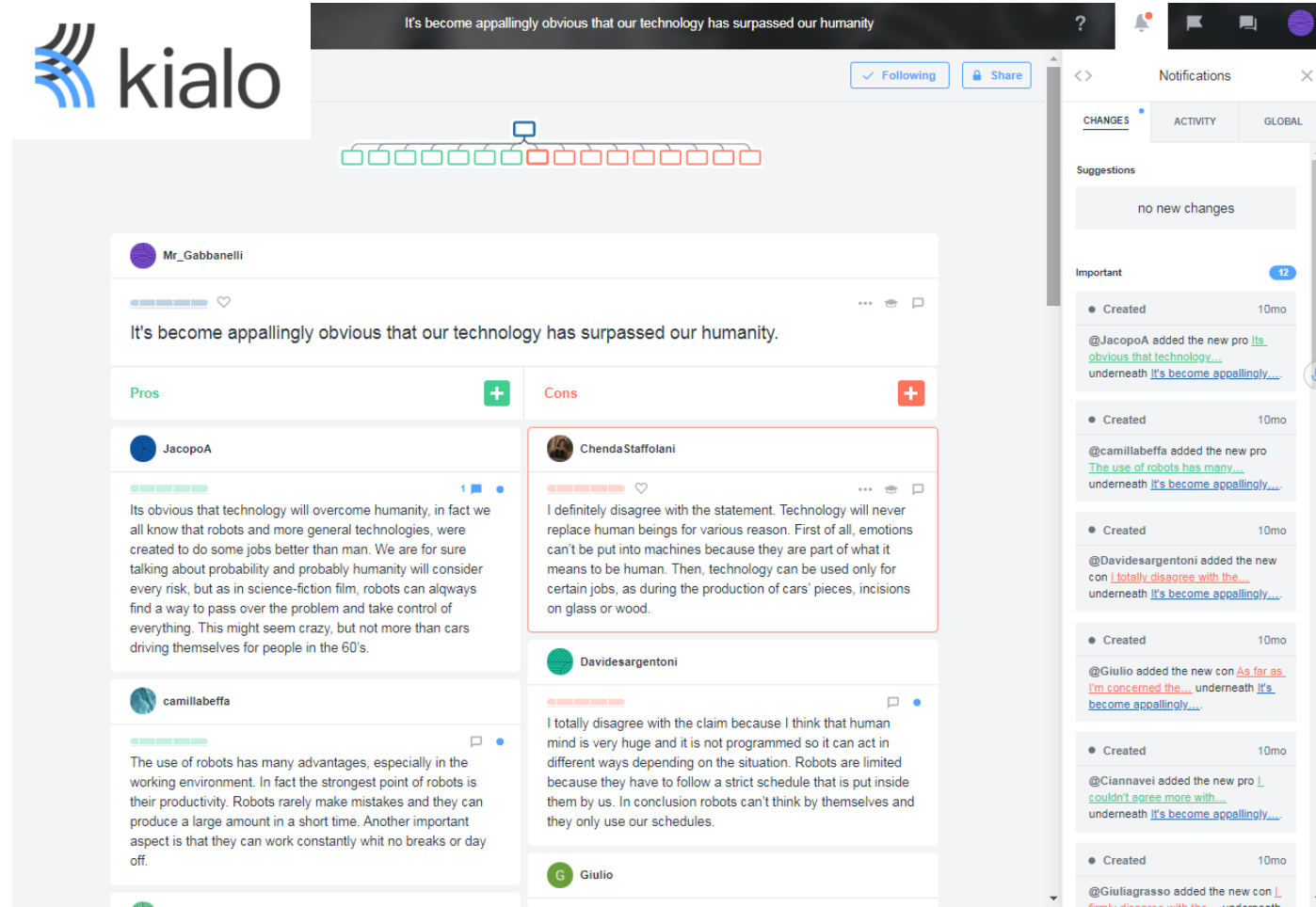
«Making Learning Visible»
Avanguardie Educative



Esplorano concetti,
costruiscono tesi e le
dibattono.

«Debate»
Avanguardie Educative

#negoziazione sociale



The screenshot displays the Kialo web application interface. At the top, a header bar contains the Kialo logo and a title bar with the text "It's become appallingly obvious that our technology has surpassed our humanity". Below the title bar, a navigation bar includes "Following" and "Share" buttons. The main content area is divided into two columns: "Pros" and "Cons". The "Pros" column contains a post by Mr_Gabbanelli with the title "It's become appallingly obvious that our technology has surpassed our humanity." and a post by JacopoA. The "Cons" column contains a post by ChendaStaffolani, which is highlighted with a red border, and a post by Davidesargentoni. A sidebar on the right shows a "Notifications" panel with a list of recent updates and a "Suggestions" panel with the text "no new changes".

#apprendimento attivo



Svolgono **compiti di realtà** e **costruiscono** prodotti.

Affrontano temi legati alla **contemporaneità**.

«T.E.A.L. – Technology Enhanced Active Learning» Avanguardie Educative



THE EFFECTS OF CORONAVIRUS ON MENTAL HEALTH

By Sara Santilli

During lockdown every single one of us felt a bit lonely. People were left alone with their thoughts and fears, without being able to go out to drive them away. Being left alone, trapped in our own head, without having the possibility to distract ourselves with a walk or meeting someone, was the

COVID-19 AND THE RISE OF DOMESTIC VIOLENCE



THE ALLARMING RISE OF DOMESTIC VIOLENCE DURING LOCKDOWN

by Dylayla Akpaloo Castellanos

Coronavirus has brought to the eyes of society so many issues that were often underestimated or underrepresented in the media. One of these issues is domestic violence, unfortunately, throughout the course of lockdown, the rates of domestic violence and abuse have globally reached their peak, in Italy alone these cases have risen up to 74.5%. Having no way to escape or seek help, thousands of powerless, defenseless women and



Sono posti «**in situazione**», ad affrontare problemi reali e a condividerne la soluzione.

**#apprendimento
situato**

«Dentro-Fuori la scuola»
Avanguardie Educative



Partecipano a **sfide**
e si divertono!

#scuola affettuosa



PROMUOVERE RELAZIONI RIPARATRICI



“Instead of championing individualism, we now foster collective dispositions and convivial, reparative human and more-than-human relations.”

“Invece di sostenere l’individualismo, ora **promuoviamo disposizioni collettive e conviviali, relazioni riparatrici** umane e più che umane.”

Common Worlds Research Collective, 2020. Learning to become *with* the world: Education for future survival. Paper commissioned for the UNESCO Futures of Education report.

LA RELAZIONE NELLA VALUTAZIONE

Riscoprire il ruolo della **valutazione formativa**...

...e del docente come **mentore**.

Attribuire allo **studente** il ruolo di **protagonista** principale del proprio processo di apprendimento.

#valutazione partecipata



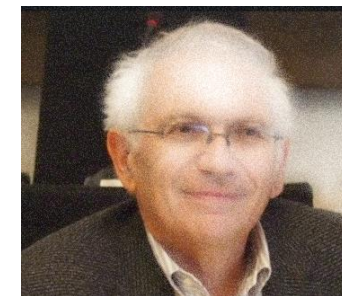
COMBATTERE LA DISPERSIONE CON L'**#eutagogia**

Il *longlife-learning* si costruisce sin dai primi anni di scolarità, attraverso una progettazione didattica in grado di promuovere **l'apprendimento profondo**, attraverso una cultura scolastica in grado di promuovere una **mentalità di sviluppo** e di dare attenzione alla dimensione **metacognitiva** e dell'**autovalutazione**



Se l'aspetto più noto della dispersione è quello esplicito, è la dispersione implicita a preoccupare, dato che i suoi effetti a livello individuale e collettivo sono tutt'altro che irrilevanti. I dispersi «impliciti» sono infatti coloro che, anche se conseguono un titolo o un diploma, non possiedono le competenze adeguate ad affrontare in maniera agevole la vita adulta.

Rapporto finale del Comitato degli esperti del ministero dell'Istruzione, consegnato il 13 luglio 2020





Grazie